Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Цветлюк Лариса Сергеевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.08.2023 15:39:33
Уникальный программный ключ:
e4e919f04dc802624637575c97796a744138b172b88d438f9701d8c2340974f9

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ
История мирового искусства
для направления подготовки
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»
профиль (направленность) «Современные коммуникации и реклама»
Уровень бакалавриата
Квалификация выпускника
Бакалавр

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний в области мирового культурного богатства, понимание тенденций развития искусства у разных народов, изучение коммуникационных возможностей памятников искусства.

Задачи учебной дисциплины:

- дать комплексное представление о развитии мирового искусства,
- показать роль искусства в жизни личности и общества,
- проанализировать современное состояние искусства,
- определить место и значение искусства в рекламной деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина является обязательным элементом части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 ОПОП.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5, ОПК-3.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения профессиональных компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития
		УК-5.2. Находит и использует при социальном и профессиональном общении информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.3. Учитывает при социальном и профессиональном общении по заданной теме историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий,

		включая мировые религии, философские и этические учения
		УК-5.4. Осуществляет сбор информации по заданной теме с учетом этносов и конфессий, наиболее широко представленных в точках проведения исследовании; обосновывает особенности проектной и командной деятельности с представителями других этносов и (или) конфессий
		УК-5.5. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса
		ОПК-3.2. Учитывает достижения отечественной и мировой культуры, а также средства художественной выразительности в процессе создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов.

1.4. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 6 зачетные единицы.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Аудиторные учебные занятия, всего	**64**	**64**
В том числе:		
Учебные занятия лекционного типа	32	32
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа обучающихся, всего	**143**	**143**
В том числе:		
Самоподготовка	103	103

Доклады/рефераты	20	20
Тестирование	20	20
Контроль: вид промежуточной аттестации (экзамен)	**9**	**Экзамен 9**
Общая трудоемкость учебной дисциплиныз.е./ч	**6/216**	**216**

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
Аудиторные учебные занятия, всего	**64**	**64**
В том числе:		
Учебные занятия лекционного типа	32	32
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа обучающихся, всего	**143**	**143**
В том числе:		
Самоподготовка	103	103
Доклады/рефераты	20	20
Тестирование	20	20
Контроль: вид промежуточной аттестации (экзамен)	**9**	**Экзамен 9**
Общая трудоемкость учебной дисциплиныз.е./ч	**6/216**	**216**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
Аудиторные учебные занятия, всего	**32**	**32**
В том числе:		
Учебные занятия лекционного типа	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа обучающихся, всего	**175**	**175**
В том числе:		
Самоподготовка	135	135
Доклады/рефераты	20	20
Тестирование	20	20
Контроль: вид промежуточной аттестации (экзамен)	**9**	**Экзамен 9**
Общая трудоемкость учебной дисциплиныз.е./ч	**6/216**	**216**

1.5. Содержание учебной дисциплины

№ п/п	Модуль, раздел (тема)
1	Тема 1. Сущность и природа искусства
2	Тема 2. Искусство Древнего мира

3	Тема 3. Искусство Византии. Раннехристианское искусство
4	Тема 4. Искусство западноевропейского Средневековья. Русское искусство X-XVII вв.
5	Тема 5. Искусство Японии Классическое мусульманское искусство
6	Тема 6. Искусство Африки, Австралии и Океании. Искусство Северной и Южной Америки
7	Тема 7. Искусство эпохи Возрождения и Нового времени
8	Тема 8. Искусство Просвещения (XVIII в., искусство романтизма, XIX вв.
9	Тема 9. Русское искусство XVIII – XIX в.
10	Тема 10. Искусство XX в. Современное искусство