

Автономная некоммерческая организация
высшего образования
«Институт непрерывного образования»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Шашки
для направления подготовки
42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»,
профиль (направленность) «Рекламный менеджмент»

Уровень бакалавриата

Квалификация выпускника
Бакалавр

Руководитель основной
профессиональной образовательной
программы д.и.н. Калмыков В.В.

Москва, 2018 г.

Рабочая программа дисциплины «Шашки» разработана доц., к.т.н. Трубицыным А.С.

Рабочая программа дисциплины «**Шашки**» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки **42.03.01 Реклама и связи с общественностью (уровень бакалавриата)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. №997, учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования «**Реклама и связи с общественностью**».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	4
1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.....	4
2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работу обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося.....	5
3. Содержание учебной дисциплины.....	5
3.1. Учебно-тематический план по заочной форме обучения.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине.....	7
5.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине....	7
5.2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	8
5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..	9
5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	18
6. Перечень основной и дополнительной литературы для освоения учебной дисциплины.....	18
6.1. Основная литература.....	18
6.2. Дополнительная литература.....	18
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных и информационные системы, необходимые для освоения учебной дисциплины.....	18
8. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	18
9. Программное обеспечение информационно- коммуникационных технологий.....	18
9.1. Информационные технологии.....	18
9.2. Программное обеспечение.....	18
9.3. Информационно-справочные системы.....	19
10. Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы по учебной дисциплине	19
11. Образовательные технологии.....	20

1. Общие положения

1.1. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель учебной дисциплины заключается в получении обучающимися теоретических знаний о средствах, методах и организационных формах физической культуры, позволяющие

выпускнику методически обоснованно и целенаправленно использовать их при организации деятельности по удовлетворению особых образовательных потребностей различных групп населения, направленных на повышение уровня их социальной адаптации и реабилитации, обеспечения здорового образа жизни с последующим их применением в профессиональной сфере.

Задачи учебной дисциплины:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

- понимание роли физической культуры в развитие личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- знание научно-практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина является элементом базовой части Блока 1 дисциплин по выбору ОПОП ВО.

1.3. Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине в рамках планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций: ОК-8..

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: основы физической культуры.
		Уметь: применять методы и средства физической культуры.
		Владеть: навыками правильного использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

2. Объем учебной дисциплины, включая контактную работы обучающегося с преподавателем и самостоятельную работу обучающегося

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные учебные занятия, всего	320		

В том числе:			
Учебные занятия лекционного типа		-	-
Практические занятия		160	160
Самостоятельная работа обучающихся, всего	-	-	-
В том числе:			
Реферат/доклад	0,3		
Тестирование	0,3		
Вид промежуточной аттестации (зачет)	8	Зачет 4	Зачет 4
Общая трудоемкость учебной дисциплины	328	164	164

3. Содержание учебной дисциплины

3.1. Учебно-тематический план по заочной форме обучения

Объем аудиторных занятий составляет – 320 часов.

№ п/п	Модуль, раздел (тема)	Виды учебной работы, академических часов		Формы контроля освоения обучающимися учебной дисциплины, рейтинговых баллов				
		Всего	Контактная работа преподавателя с обучающимися	Текущий контроль освоения обучающимися учебной дисциплины		Промежуточная аттестация обучающихся		
				Всего	Практические занятия	Реферат/доклад	Тестирование	Зачет (1 семестр)
1	Тема 1. История развития шашек	66	64	64	+	+		
2	Тема 2 Основные понятия игры в шашки	66	64	64	+	+		
3	Тема 3. Тактика и стратегия и в шашечной партии	66	64	64	+	+		
4	Тема 4. Эндшпиль и дебют	66	64	64	+	+		
5	Тема 5. Разные виды шашек	64	64	64	+	+		
ВСЕГО ЧАСОВ		328	320	320			4	4

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Тема 1. История развития шашек

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Возникновение шашечных игр. Появление шашек на Руси. Шашки в культурной жизни России. Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым.

Место шашек в мировой культуре. Роль шашек в воспитании и развитии личности.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение. Легенда о возникновении шашек.

Вопросы для самоподготовки:

1. Возникновение шашечных игр.
2. Шашки в культурной жизни России.
3. Место шашек в мировой культуре.
4. Шахматная доска.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Тема 2. Основные понятия игры в шашки

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной игры и её общие вопросы. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы. Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях. Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров. Игры с записью партий

Основные стадии партии: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Значение начала (дебют) в русских шашках.

Вопросы для самоподготовки:

1. Правила игры, шашечная нотация.
2. Понятие о шашечной позиции
3. Сила дамки.
4. Основные стадии шашечной партии

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Тема 3. Тактика и стратегия и в шашечной партии

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Тактика. Различные способы выигрыша шашек. Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры. Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии. Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Комбинационные ловушки. Контрудары

Стратегия. Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра. Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии

Вопросы для самоподготовки:

1. Различные способы выигрыша шашек.
2. Комбинационные эпизоды игры.
3. Значение центральных полей игры.
4. Значение общего плана игры в партии.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Тема 4. Эндшпиль и дебют

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Эндшпиль. Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции – противостояние шашек. Три дамки против одной, «треугольник». Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

Дебют. Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше». Нахождение дебютных ловушек и комбинаций. Тематические игры с разбором сыгранных партий

Вопросы для самоподготовки:

1. Эндшпиль.
2. Правило оппозиции – противостояние шашек.
3. Определение дебюта, его основные цели.
4. Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Тема 5. Разные виды шашек.

Перечень изучаемых элементов содержания учебной дисциплины

Правила игры в китайские шашки. Правила игры в английские шашки. Правила игры в японские шашки. Правила игры в уголки. Правила игры в поддавки. Правила игры в шашки Чапаева. Правила игры в пул (Pool).

Вопросы для самоподготовки:

1. Правила игры в китайские шашки
2. Правила игры в английские шашки
3. Правила игры в японские шашки.
4. Правила игры в уголки.
5. Правила игры в поддавки.
6. Правила игры в шашки Чапаева.
7. Правила игры в пул (Pool).

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Контрольными мероприятиями промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине являются **зачеты (1 и 2 семестр)**, которые проводятся в устной форме.

5.2. Перечень компетенции с указанием этапов ее формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Содержание компетенции (части компетенции)	Компоненты компетенции, степень их освоения	Результаты обучения
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Компоненты компетенции соотносятся с содержанием дисциплины, и компетенция реализуется полностью	Знать: основы физической культуры.
			Уметь: применять методы и средства физической культуры.
			Владеть: навыками правильного использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

5.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Код компетенции	Этапы формирования компетенций	Инструмент, оценивающий сформированность	Показатель оценивания компетенции
------------------------	---------------------------------------	---	--

		<i>компетенции</i>	
ОК-8	<p>Этап формирования знаниевой основы компетенций (этап формирования содержательно-теоретического базиса компетенции)</p> <p>Лекционные и практические занятия по темам:</p> <p>Тема 1. История развития шашек</p> <p>Тема 2 Основные понятия игры в шашки</p> <p>Тема 3. Тактика и стратегия и в шашечной партии</p> <p>Тема 4. Эндшпиль и дебют</p> <p>Тема 5. Разные виды шашек</p>	<p>Реферат*/Доклад*</p> <p>Тестирование*</p> <p>Зачет*</p>	<p>А) полностью сформирована - 5 баллов</p> <p>Б) частично сформирована - 3-4 балла</p> <p>С) не сформирована- 2 и менее баллов</p>

***Характеристики инструментов (средств), оценивающих сформированность компетенций:**

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. В реферате должна быть раскрыта тема, структура должна соответствовать теме и быть отражена в оглавлении, размер работы – 10-15 стр. печатного текста (список литературы и приложения в объем не входят), снабженного сносками и списком использованной литературы. Текстовая часть работы состоит из введения, основной части и заключения. Во введении обучающийся кратко обосновывает актуальность избранной темы реферата, раскрывает цель и задачи, которые он собирается решить в ходе своего небольшого исследования. В основной части (может состоять из 2-3 параграфов) подробно раскрывается содержание вопросов темы. В заключении должны быть кратко сформулированы полученные результаты исследования, приведены обобщающие выводы. Заключение может включать предложения автора, в том числе и по дальнейшему изучению заинтересовавшей его проблемы. В список литературы обучающийся включает только те издания, которые он использовал при написании реферата (не менее 5-7). В тексте обязательны ссылки на использованную литературу, оформленные в соответствии с ГОСТом. В приложении к реферату могут выноситься таблицы, графики, схемы и другие вспомогательные материалы, на которые имеются ссылки в тексте реферата. **Критерии оценки реферата:** 1) Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота проанализированного материала по теме; умение работать с отечественными и зарубежными научными исследованиями, критической литературой, периодикой, систематизировать и структурировать материал; г) обоснованность способов и методов работы с материалом, адекватное и правомерное использование методов классификации, сравнения и др.; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). 2) Оригинальность текста: а) самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных); б) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; д) стилевое единство текста, единство жанровых черт. 3) Обоснованность выбора источников: а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.). 4) Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы. б) оценка грамотности и культуры изложения (вт.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное

выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Доклад – это научное сообщение на практическом занятии, заседании научного кружка или учебно-теоретической конференции. **Критерии оценки доклада:** соответствие содержания заявленной теме; актуальность, новизна и значимость темы; аргументированность, полнота, структурированность и логичность изложения; свободное владение материалом: последовательность, умение вести дискуссию, правильно отвечать на вопросы; самостоятельность, степень оригинальности предложенных решений, иллюстративности, обобщений и выводов; наличие собственного отношения автора к рассматриваемой проблеме/теме (насколько точно и аргументировано выражено отношение автора к теме доклада); представление материала: качество презентации, оформления; культура речи, ораторское мастерство (соблюдение норм литературного языка, правильное произношения слов и фраз, оптимальный темп речи; умение правильно расставлять акценты; умение говорить достаточно громко, четко и убедительно); использование профессиональной терминологии (оценка того, насколько полно отражены в выступлении обучающегося профессиональные термины и общекультурные понятия по теме, а также насколько уверенно выступающий ими владеет); выдержанность регламента.

Тестирование – это контрольное мероприятие по учебному материалу, состоящее в выполнении обучающимся системы стандартизированных заданий, которая позволяет автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тестирование включает в себя следующие типы заданий: задание с единственным выбором ответа из предложенных вариантов, задание на определение верных и неверных суждений; задание с множественным выбором ответов. **Критерии оценки:** от 90% до 100% правильно выполненных заданий – отлично; от 70% до 89% правильно выполненных заданий – хорошо; от 50% до 69% правильно выполненных заданий – удовлетворительно; от 0 до 49 % правильно выполненных заданий – не удовлетворительно.

Зачет – контрольное мероприятие, которое проводится по учебной дисциплине в виде, предусмотренном учебным планом, по окончании изучения курса. Занятие аудиторное, проводится в устной форме с использованием фондов оценочных средств по учебной дисциплине.

5.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов /рефератов:

1. Возникновение шашечных игр.
2. Понятие эндшпиля. Типы эндшпиля.
3. Шашечная нотация.
4. Появление шашек на Руси.
5. Шашки в культурной жизни России
6. Место шашек в мировой культуре.
7. Роль шашек в воспитании и развитии личности.
8. Шахматная доска.
9. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.
10. Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях.

Тестирование

1. Дайте определение термину «фронтон»:
 - а) шашка, достигшая 6-ой горизонтали и противостоящая двум шашкам соперника, если у него нет возможности её атаковать.
 - б) шашка, достигшая 7-ой горизонтали и противостоящая двум шашкам соперника, если у него нет возможности её атаковать.
 - в) шашка, достигшая 8-ой горизонтали и противостоящая двум шашкам соперника, если у него нет возможности её атаковать.
2. Дайте характеристику термину «любки»:

- а) шашка соперника находится на одной диагонали между двумя шашками противника и может побить любую из них
б) шашка соперника заходит на поле b4
в) шашка соперника изолируется от остальных

3. Окончание в партии - ...

- а) начальная стадия игры
+б) завершающая стадия партии в которой действует ограниченное количество шашек и где значение каждого хода огромно.
в) стадия в середине партии в которой действует неограниченное количество шашек.

4. Комбинация – это?

- а) серия последовательных взаимосвязанных между собой ходов, объединённых единым замыслом и форсированно путём жертв шашек, осуществляющих его.
б) ловушка
в) проигрыш партии

5. Изолированные шашки - ?

- а) шашки близко расположенные к своим
б) шашки, удалённые от своих сил
в) пустые поля.

6. Бортовые шашки в игре являются:

- а) активными
б) сильными
в) слабыми и пассивными
г) все варианты верны

7. Безупорные позиции это такие позиции когда...

- а) шашки в которых отсутствуют упоры и всякая возможность произвести размен
б) шашки в которых присутствуют упоры и всякая возможность произвести размен
в) шашки в которых нет никакой возможности побить дамкой.

8. К безупорным позициям можно отнести:

- а) скученные , отсталые и «нормальные позиции», но упоры в них отсутствуют.
б) скученные , отсталые и «нормальные позиции», но упоры в них присутствуют.
в) сильные и активные поля

9. Центр можно окружить в следующих случаях:

- а) когда он переразвит;
б) когда он безупорен (в позиции нет полезных разменов)
в) при наличии отсталых шашек a1, a3, h2
г) когда соперник играет неумело
д) все вышеперчисленные варианты верны

10. Роздых – это?

- а) наличие свободного темпа у обоих соперников
б) наличие свободного темпа у одного из соперников
в) отсутствие темпа

11. Какое из этих названий предметов столового прибора является также шахматным термином?

- а) лопатка
- б) вилка
- в) нож
- г) ложка

12. Что такое диаграмма?

- а) начальная позиция;
- б) запись шахматной игры;
- в) материальное преимущество;
- г) графическое изображение позиции на шашечной доске.

13. Система обозначения полей шашечной доски для ведения записи партии или отдельных позиций.:

- а) позиция;
- б) дневник;
- в) нотация;
- г) запись.

14. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?

- а) вертикали;
- б) горизонтали;
- в) диаграммы;
- г) диагонали.

15. Начальная стадия шашечной партии, которая определяет дальнейшее течение игры:

- а) миттельшпиль;
- б) эндшпиль;
- в) дебют;
- г) начальная позиция.

16. Когда отмечается Международный день шашек?

- а) 22 июня;
- б) 20 июля;
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

17. Каковы размеры традиционной шашечной доски?

- а) 16x16 клеток
- б) 10x10 клеток
- в) 12x12 клеток
- г) 8x8 клеток

18. Как называется самое высокое звание, которое присваивается игроку в шашки?

- а) мастер
- б) кандидат в мастера
- в) гроссмейстер

19. Дебют, характеризующийся ходами 1.cd4 de5 2.gf4.

- а) вилка;
- б) гамбит;
- в) вилочка;
- г) двойник.

20. Дебют с жертвой шашки.

- а) вилка;
- б) гамбит;
- в) вилочка;
- г) двойник.

21. Две параллельные диагонали a7-g1 и b8-h2, пересекающие большую дорогу.

- а) вилка;
- б) гамбит;
- в) вилочка;
- г) двойник.

22. Отдача противнику шашки (шашек) при проведении комбинации..

- а) деталь;
- б) зажим;
- в) жертва;
- г) застава.

23. Особый вид связывания части сил противника, при котором эта часть становится неподвижной..

- а) запутывание;
- б) зажим;
- в) запираение;
- г) застава.

24. Приём, цель которого лишить шашку (шашки) противника возможности сделать ход..

- а) запутывание;
- б) зажим;
- в) запираение;
- г) застава.

25. Особый приём ловли одинокой появляющейся на доске дамки тремя шашками..

- а) запутывание;
- б) зажим;
- в) запираение;
- г) застава.

26. Приём в шашечном эндшпиле: дамка отсекает по диагонали группу неприятельских простых..

- а) запутывание;
- б) зажим;
- в) запираение;
- г) застава.

27. Дебют в русских шашках, характеризующийся ходами 1. cd4 ba5 2.dc5 d: b4 3.a: c5.

- а) вилка;
- б) гамбит;
- в) вилочка;
- г) кол.

28. Дебют, характеризующийся ходами 1.cb4 fg5 2.gf4 bc5 3.bc3 gf6.

- а) косяк;
- б) гамбит;
- в) вилочка;
- г) городская партия.

29. Дебют, характеризующийся ходами 1.cd4 dc5 2.bc3 fg5 3.cb.

- а) косяк;
- б) гамбит;
- в) вилочка;
- г) городская партия.

30. Пасстановка шашек для ловли дамки противника.

- а) запутывание;
- б) петля;
- в) вилочка;
- г) поддача.

31. Подстановка шашки под удар..

- а) запутывание;
- б) петля;
- в) вилочка;
- г) поддача.

32. Серия ударных ходов, в результате которых бьётся равное количество белых и чёрных простых или дамочек..

- а) запутывание;
- б) петля;
- в) размен;
- г) поддача.

33. Ситуация в партии, когда простая, достигшая преддамочного ряда, можно следующим ходом превратить в дамку, а эта дамка сразу уничтожается..

- а) решето;
- б) распутье;
- в) размен;
- г) рельсы.

34. Финальная позиция в борьбе дамки против двух простых, где дамка побеждает, загнав простые на параллельные смежные диагонали..

- а) решето;
- б) распутье;
- в) размен;
- г) рельсы.

35. Расположение шашек, при котором между ними имеются свободные поля..

- а) решето;
- б) распутье;
- в) размен;
- г) рельсы.

36. Позиция, где дамка, стоящая на дамочном или на бортовом поле, скована одной или двумя дамками противника..

- а) столбняк;
- б) распутье;
- в) стрела;
- г) табия.

37. Удар, при котором все три побитые шашки стояли на одной диагонали...

- а) столбняк;
- б) распутье;
- в) стрела;
- г) табия.

38. Типичная позиция того или иного дебюта, где, как правило, закончена мобилизация сил и начинается миттельшпиль...

- а) столбняк;
- б) трамплин;
- в) стрела;
- г) табия.

39. Расстановка дамки и простой, позволяющая посредством использования неприятельской шашки увеличить ударную силу дамки...

- а) столбняк;
- б) трамплин;
- в) стрела;
- г) табия.

40. Финальный удар комбинации, когда совершающая его простая шашка, попав на дамочное поле, бьёт дальше, заканчивая этот ход на той клетке, с какой начала его...

- а) турецкий удар
- б) круговой удар;
- в) удар Наполеона;
- г) королевский удар;
- д) удар Филиппа
- е) удар каблуком;
- ж) удар новичка

41. Часто встречающаяся комбинация с характерным в её механизме завлечением шашки противника в дамки на 46 (5)...

- а) турецкий удар
- б) круговой удар;
- в) удар Наполеона;
- г) королевский удар;
- д) удар Филиппа
- е) удар каблуком;
- ж) удар новичка

42. Удар, при котором уже побитая (но не снятая с доски до окончания хода) шашка останавливает бьющую шашку...

- а) турецкий удар
- б) круговой удар;
- в) удар Наполеона;
- г) королевский удар;
- д) удар Филиппа

- е) удар каблуком;
- ж) удар новичка

43. Сколько клеток не может быть на доске для игры в шашки...

- а) 64
- б) 100;
- в) 144;
- г) 196.

44. Разновидность игры в шашки, главные её особенности: доска 8x8; простая шашка не бьёт назад; дамка «тихоходная» ходит и бьёт, как простая, но и вперёд и назад; выбор взятия свободный; игру начинают чёрные.

- а) бразильские шашки
- б) канадские шашки;
- в) русские шашки;
- г) итальянские шашки;
- д) французские шашки
- е) английские шашки;
- ж) голландские шашки

45. Разновидность игры в шашки, главные её особенности: доска 8x8, простая ходит и бьёт, как в русских шашках, дамка тоже; при нескольких возможностях взятия игрок должен бить там, где берётся больше шашек..

- а) бразильские шашки
- б) канадские шашки;
- в) русские шашки;
- г) итальянские шашки;
- д) французские шашки
- е) английские шашки;
- ж) голландские шашки

46. Игра по правилам международных шашек (доска 10x10, перед началом партии у игроков по 20 шашек и т. д.)...

- а) бразильские шашки
- б) канадские шашки;
- в) русские шашки;
- г) итальянские шашки;
- д) французские шашки
- е) английские шашки;
- ж) голландские шашки

47. Разновидность игры в шашки, главные её особенности: доска 8x8; простая шашка не бьёт назад и не бьёт «синьору» (так именуется дамка); «синьора» ходит и бьёт вперёд и назад, но «тихоходная»; при нескольких возможностях взятия игрок должен бить большинство...

- а) бразильские шашки
- б) канадские шашки;
- в) русские шашки;
- г) итальянские шашки;
- д) французские шашки
- е) английские шашки;
- ж) голландские шашки

48. Разновидность игры в шашки, главные её особенности: доска 12x12; перед началом партии у игроков по 30 шашек. В остальном игра ведётся по правилам международных шашек...

- а) бразильские шашки
- б) канадские шашки;
- в) русские шашки;
- г) итальянские шашки;
- д) французские шашки
- е) английские шашки;
- ж) голландские шашки

49. Разновидность игры в шашки, игра на доске 8x8 по правилам: простая шашка ходит без боя только вперёд, но бьёт вперёд и назад; дамка дальнобойная; при нескольких возможностях взятия игрок волен выбрать любое из них..

- а) бразильские шашки
- б) канадские шашки;
- в) русские шашки;
- г) итальянские шашки;
- д) французские шашки
- е) английские шашки;
- ж) голландские шашки

50. Разновидность игры в шашки, игра ведётся по правилам международных шашек, но не на тёмных, а на белых клетках доски..

- а) бразильские шашки
- б) канадские шашки;
- в) русские шашки;
- г) итальянские шашки;
- д) французские шашки
- е) английские шашки;
- ж) голландские шашки

51. Заключительная стадия партии, характерная значительным сокращением борющихся сил. В том же смысле употребляется термин «окончание»..

- а) эндшпиль;
- б) роздых
- в) цугцванг
- г) миттельшпиль
- д) застава

52. Положение, в котором необходимость сделать ход приводит к ухудшению позиции или проигрышу..

- а) эндшпиль;
- б) роздых
- в) цугцванг
- г) миттельшпиль
- д) застава

53. Срединная стадия партии..

- а) эндшпиль;
- б) роздых
- в) цугцванг
- г) миттельшпиль

д) застава

Примерный перечень вопросов для промежуточного контроля знаний на зачете:

1. Возникновение шашечных игр.
2. Появление шашек на Руси.
3. Шашки в культурной жизни России.
4. Распространение шашечной игры в России.
5. Первая книга по шашкам в России.
6. Роль шашек в воспитании и развитии личности.
7. Шахматная доска. Поля, линии, их обозначение.
8. Легенда о возникновении шашек.
9. Правила игры, шашечная нотация.
10. Основы шашечной игры и её общие вопросы.
11. Понятие о шашечной позиции.
12. Сила дамки.
13. Значение связок, разменов.
14. Понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях.
15. Основные стадии партии.
16. Значение начала (дебют) в русских шашках.
17. Различные способы выигрыша шашек.
18. Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры.
19. Простейшие комбинации.
20. Жертва шашки.
21. Комбинационные эпизоды игры.
22. Комбинационные ловушки.
23. Контрудары.
24. Значение центральных полей игры.
25. Сила и слабость центра.
26. Значение общего плана игры в партии.
27. Эндшпиль.
28. Анализ техники игры в эндшпиле.
29. Расчет ходов, ценность времени и пространства.
30. Игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой.
31. Правило оппозиции – противостояние шашек.
32. Три дамки против одной, «треугольник».
33. Определение дебюта, его основные цели.
34. Наиболее распространенные дебютные ловушки.

5.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Ответы обучающегося на зачете оцениваются каждым педагогическим работником по варианту зачтено/незачтено.

«Зачтено» – обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

«Незачтено» - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения учебной дисциплины.

6.1. Основная литература.

1. Манжелей И. В., Симонова Е. А. Физическая культура : компетентностный подход компетентностный подход Директ-Медиа, М.|Берлин, 2015, 183 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=364912

6.2. Дополнительная литература

2. Олимпийское образование : история и развитие Международного олимпийского движения: учебное пособие история и развитие Международного олимпийского движения СКФУ, Ставрополь, 2014, 124 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457483

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных и информационные системы, необходимые для освоения учебной дисциплины.

1. <http://russiachess.org/> – сайт Российской шахматной Федерации.
2. <http://www.fide.com/> – сайт Международной шахматной Федерации.
3. <http://www.sfochess.ru/> - сайт Федерация Шахмат Сибирского Федерального Округа.
4. <http://www.chessplanet.ru> - сайт игрового шахматного сервера “Шахматная планета”.
5. <http://www. /online> - сайт комментирования шахматных событий ведущими гроссмейстерами в режиме online.
6. <http://www. /> - новостной шахматный сайт.

8. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины «Шашки» предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях. Аудиторные занятия проходят в форме практических занятий.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Ее может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует информацию на официальном Интернет-сайте Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

– консультирование студентов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности;

– самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Подготовка к зачету.

К **зачету** необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к зачетам (без оценки и с оценкой) обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к зачету по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

9. Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий

9.1. Информационные технологии

1. Персональные компьютеры;
2. Доступ к интернет
3. Проектор.
4. Система VOTUM.

9.2. Программное обеспечение

1. LibreOffice Writer
2. LibreOffice Calc
3. LibreOffice Impress

9.3. Информационные справочные системы

1. Университетская информационная система РОССИЯ - <http://www.cir.ru/>
2. Гаран

9.4. Техническое обеспечение

1. Доска демонстрационная (шахматы/шашки)

10. Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы по учебной дисциплине

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
2. Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.
3. Библиотека.

11. Образовательные технологии

При реализации учебной дисциплины «**Шашки**» применяются различные образовательные технологии, в том числе технологии электронного обучения.

Освоение учебной дисциплины «**Шашки**» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий, разбор конкретных ситуаций и практических задач в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития **профессиональных** навыков обучающихся.

Удельный вес учебных занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 30 % аудиторных занятий (определяется учебным планом ОПОП).